

PATVIRTINTA
Klaipėdos lopšelio-darželio „Pumpurėlis“
direktorius 2022 m. 08-31 d.
įsakymu Nr. V- 30

KLAIPĖDOS LOPŠELIO-DARŽELIO „PUMPURĖLIS“ NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO DAILĖS GEBĖJIMŲ UGDYMO PROGRAMA

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Švietimo teikėjas – Klaipėdos lopšelis-darželis „Pumpurėlis“ (toliau – Įstaiga), įregistruota Juridinių asmenų registre, kodas 190437328. Teisinė forma – biudžetinė įstaiga. Grupė – ikimokyklinio ugdymo Įstaiga.
2. Įstaigos buveinės adresas – Žardininkų g. 19, Klaipėda. Tel. (8-46) 34 59 14, el. p. l.d.pumpurelis@gmail.com.
3. Programos pavadinimas – neformaliojo vaikų švietimo Dailės gebėjimų ugdymo programa (toliau – Programa).
4. Programos rengėjai – Dalia Jonaitienė, direktoriaus pavaduotoja ugdymui, Lijana Račkienė, neformaliojo vaikų švietimo mokytoja.
5. Programos trukmė – tęstinė.
6. Tikslinė amžiaus grupė – 3–6 m. ikimokyklinio ir priešmokyklinio amžiaus vaikai.
7. Programos įgyvendinimui Įstaigoje sukurtos palankios materialinės ugdymo ir ugdymosi sąlygos: įrengta meninio ugdymo studija, pritaikyti pagal paskirtį baldai, sukauptos dailės gebėjimų ugdymui reikalingos priemonės, įsigytos informacinės komunikacinės technologijos.
8. Neformaliojo vaikų švietimo Dailės gebėjimų ugdymo programa integruota į Įstaigos Ikimokyklinio ugdymo programą, Priešmokyklinio ugdymo bendrąją programą ir vykdoma ugdymo proceso metu.

II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

9. Tikslas – tenkinti įvairių gebėjimų ir poreikių vaikų meninę-kūrybinę saviraišką, ugdant pasitikinčią savimi, smalsią, laisvą, harmoningą asmenybę.
10. Uždaviniai:
 - 10.1. skatinti vaikus laisvai ir drąsiai eksperimentuoti, veikti, kurti, piešti, tapyti įvairiomis medžiagomis ir priemonėmis;
 - 10.2. sudaryti sąlygas atsiskleisti individualiems meninės raiškos vaikų gebėjimams ir polinkiams, atsižvelgiant į kiekvieno vaiko pasiekimus ir daromą pažangą;
 - 10.3. perimti savo tautos kultūros vertybes ir pažinti kitų šalių kultūros reiškinius.

III SKYRIUS PROGRAMOS TURINYS

11. Turinys:
 - 11.1. Ikimokyklinis ugdymas

Eil. Nr.	Veiklos sritys	Turinys
1.	Meninė raiška	Skiria įvairias dailės šakas: tapybą, grafiką, skulptūrą. Atranda įvairius raiškos būdus: linijas, dėmes, jų derinius. Vaizduoja įvairias gamtos formas, spalvas, linijas. Sužino popieriaus savybes ir eksperimentuoja su juo. Bando orientuotis lape, išmėgina įvairias piešimo priemones, naudoja mišrią techniką, maišo spalvas ir išgauna atspalvius. Stebi gyvąją ir negyvąją gamtą. Stebėjimus perteikia įvairiomis priemonėmis: teptuku, pagaliuku, pirštais, plunksnomis ir kt. Kuria pasakas, istorijas piešdami pasirinktomis priemonėmis. Naudojasi žirkliėmis, aplikavimą derina su piešimu, štapavimu. Spontaniškai išreiškia savo nuotaiką įvairiomis meninės raiškos priemonėmis.
2.	Kūrybiškumas	Jaučia vidinį poreikį piešti, lavina ranką, regėjimą, mąstymą, geba pastebėti aplinkinio pasaulio grožį, savaip perteikti jį kurdamas. Naudoja įvairias medžiagas, priemones, lengvai sugalvoja, keičia, pertvarko savitas idėjas, siūlo variantus. Išivaizduoja, fantazuoja, diskutuoja, pasineria į kūrybos procesą, remiasi nuojauta. Turimas patirtis jungia į naujas idėjas, simbolius, naujus atlikimo būdus. Eksperimentuoja tapybos, grafikos, dailės priemonėmis ir medžiagomis, kuria sudėtingesnius koliažus, trimates formas iš įvairių medžiagų, atranda spalvų, linijų, formų, faktūrų įvairovę, turi mėgstamas spalvas. Bando rasti sprendimą, įveikti sunkumus, būti nepriklausomu. Įgyja bendravimo vaizdu elementarius įgūdžius. Aiškinasi, kas patinka, kas sekasi, ką daro geriausiai. Atranda naujus saviraiškos būdus.
3.	Estetinis suvokimas	Mėgaujasi procesu. Rodo pasitenkinimą bendra veikla ir kūryba, gėrįsi savo ir kitų menine veikla, darbais. Grožisi gamtos, objektų spalvomis, formomis, garsais. Pastebi papuoštą aplinką, meno kūrinius ir pasako, kas jam gražu. Palankiai vertina savo ir kitų kūrybinę veiklą, geba argumentuoti, kodėl gražu, suvokia vizualaus meno estetikos ypatumus, reiškia savo estetinius potyrius, dalijasi išgyvenimais, įspūdžiais. Supranta, kad meninis darbas yra būdas parodyti mintis, jausmus, svajones. Lankosi parodose, meno galerijose susipažįsta su savo ir kitų šalių menininkų darbais, išvelgia meno kūrinių savitumus. Pastebi pokyčius savo aplinkoje. Pažįsta gyvenamosios aplinkos objektų formas, linijas, spalvas, atspalvius, suvokia kurios spalvos dera, kurios ne, nusako kas atsitiks sumaišius spalvas. Dėlioja, vaizduoja įvairius raštus, daiktus. Stebi artimiausios aplinkos architektūrinius akcentus. Turi žinių apie kai kurias tradicinės kultūros apraiškas (formą, spalvą, medžiagą, puošybos elementus). Domisi modernių (ateities) daiktų maketais, nuotraukomis.
4.	Savivoka, santykis su bendraamžiais	Geba bendrauti, atsižvelgti į kitų poreikius. Geranoriškai veikia kartu su draugais. Siūlo savo ir priima kitų vaikų idėjas. Džiaugiasi savo ar draugo kūrinium, emocijas išreiškia pasigėrėjimu. Formuojasi pagarbūs santykiai su kitais žmonėmis, gamta, dailės kūriniais, žmogaus padarytais daiktais. Ugdomi gebėjimą gerbti kitų idėjas. Kuria darbelius, sveikinimus draugams ir artimiesiems. Stebi ir bando savo kūryboje vaizduoti šeimos, darželio įvykius. Atpažįsta savo kūrybos darbus parodose, stenduose, pasakoja, kas juose pavaizduota. Savo patirtį, emocijas, įspūdžius išreiškia kitiems atpažįstamais vaizdais.

11.2. Priešmokyklinis ugdymas

Eil. Nr.	Kompetencijos	Turinys
1.	Kūrybiškumo	Žaisdamas, tyrinėdamas, improvizuodamas, kurdamas naudoja įprastas, išbando naujas dailės priemones. Kuria paties pasirinkta ar pasiūlyta dailės technika. Spontaniškai taiko įvairias kūrybines idėjas, ieško naujų raiškos būdų. Stebėdamas, tyrinėdamas kurdamas apibūdina linijas, spalvas, formas. Paaikškina, kas pavaizduota, nusako perteiktą temą, idėją, nuotaiką. Piešia realius ir išivaizduojamus objektus, pasirenka tinkamiausias priemones savo nuotaikai, idėjai, sumanymui įgyvendinti. Nurodo, kokios spalvos dera arba nedera. Nusako, kas atsitiks sumaišius spalvas. Žino dailės darbų atlikimo seką. Iš tekstilės skiaučių, popieriaus, kartono, gamtos medžiagų, antrinių žaliavų konstruoja erdvines formas. Veikia su tapybinėmis, grafinėmis priemonėmis ir įvairiomis dailės medžiagomis. Jas apjungia, naudoja kelis medžiagų jungimo būdus. Kūrybiniais sumanymais dalinasi su draugais, pedagogais ieškodami bendradarbiavimo, pagalbos ar patarimo.
2.	Kultūrinė	Dalyvauja kūrybiniuose projektuose. Atpažįsta ir pritaiko pagrindinius kalendorinių, valstybinių, įstaigos tradicinių švenčių simbolius, susipažįsta su tautinės kultūros raiškos požymiais, domisi etnokultūros tradicijomis, geba savo patirtį perteikti dailės priemonėmis. Tyrinėdamas savo artimiausios aplinkos meno, kultūros reiškinius, lygina su kitų šalių kultūros reiškiniais. Aiškinasi, kurie skirtumai yra įdomūs ir ką galima išmokti iš kitų kultūrų. Komunikuoja ir save pristato įvairiomis meno kalbos bei raiškos priemonėmis. Ugdomi gebėjimus suprasti, surasti, pritaikyti ir perteikti kitiems informaciją.
3.	Socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos	Palankiai vertina savo ir kitų kūrybą. Dalijasi išpuščiais, patirtimi, įvardija savo mėgstamas menines veiklas, priemones joms atlikti, užduoda klausimus ir teikia pastebėjimus apie matytas parodas, pavienius meno kūrinius ar bendraamžių raišką. Sulaukęs kitų (pvz., draugų, pedagogo) grįžtamojo ryšio tobulina vaizduojamojo meno idėjas. Bendradarbiaudamas paiso savo ir kitų poreikių, stengiasi gerbti kitų nuomonę, ieško visiems tinkamo sprendimo. Dalyvauja edukacinėse veiklose ir parodose. Stebi, meno kūrinius ir trumpai nusako, kodėl kūrinys patiko ir kuo jis įdomus. Kurdamas jaučia emocinį pasitenkinimą, išgyvena džiugias akimirkas, jomis pasidalina su kitais. Apibūdina savo jausmus ir emocijas, kylančias dailės veiklų metu.

12. Programa pritaikoma įvairių ugdymo poreikių turintiems vaikams. Atsižvelgiant į vaikų individualius ugdymosi poreikius, parenkamos užduotys, priemonės, individualūs ugdymo metodai ir formos.

IV SKYRIUS PROGRAMOS METODAI, FORMOS IR PRIEMONĖS

13. Metodai: patirtinis ugdymasis, projektinė veikla.

14. Formos: žaidimai, bandymai, tyrinėjimai, eksperimentai su dailės priemonėmis, stebėjimai, diskusijos, samprotavimai, patirčių aptarimai, tapymas, lipdymas, aplikavimas, koliažas, lankstymas, popieriaus plastika, fraktalų piešimas, origami ir konstravimo derinimas, dekupažo pradmenys, antspaudų darymas, įvairūs popieriaus dekoravimo būdai, fotografavimas, nuotraukų apdorojimas,

koliažų kūrimas įvairiomis technikomis, piešimas naudojant skaitmenines technologijas; parodos, konkursai, išvykos, ekskursijos. ir kt.

15. Priemonės: dailės priemonės, enciklopedijos, iliustracijos, knygos, plakatai, mokomieji žaidimai, dailės kūrinių reprodukcijos, antrinės žaliavos, gamtinė medžiaga, šviesos stalas, projektoriai, interaktyvios lentos, robotai-bitutės.

V SKYRIUS VAIKŲ PASIEKIMAI IR JŲ VERTINIMAS

16. Įgyvendinus programą:

16.1. gebės pagal savo galimybes ir poreikius laisvai, drąsiai eksperimentuoti, veikti, kurti, piešti, tapyti, su įvairiomis medžiagomis ir priemonėmis;

16.2. gerbs ir puoselės tautos kultūros vertybes ir pažins kitų šalių kultūros reiškinius;

16.3. atsiskleis individualūs meninės raiškos vaikų gebėjimai ir polinkiai.

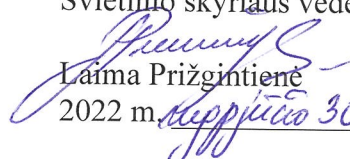
17. Vaikų ugdymo pasiekimai ir pažanga vertinami pagal Įstaigos vaikų pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarką.

SUDERINTA

Klaipėdos lopšelio-darželio „Pumpurelis“ tarybos
2022 m. rugpjūčio 30 d.
posėdžio protokoliniu nutarimu
(protokolo Nr. V5-6).

SUDERINTA

Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos
Švietimo skyriaus vedėja


Laima Prižgintienė

2022 m. rugpjūčio 30 d.